



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 à 07/08

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas – Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Segmentação das palavras; Ampliação vocabular; Sinais de pontuação; Discurso direto e indireto; Ampliação Vocabular.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. Igualdades.

História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) bandeirantismo.

Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares (mundo).

Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Ciências: Saúde e bem-estar.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender os gêneros textuais trabalhados e interpretá-los. Compreender que a escrita é a representação da fala, porém quando escrevemos devemos usar uma linguagem mais formal, com coerência e organização seguindo as regras pré-estabelecidas de gramática e ortografia.

Matemática: Reconhecer por meio de exemplos, que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a seus dois termos.

História: Conhecer como se deu a ocupação e o povoamento do Brasil por diversos povos, entre eles, os Portugueses - Bandeirantismo.

Ensino Religioso: Reconhecer as representações religiosas nas festas populares (mundo).

Geografia: Compreender o conceito de paisagem. Identificar os elementos naturais e culturais presentes nas diferentes paisagens.

Ciências: Identificar atitudes que contribuem para a manutenção da saúde do corpo. Reconhecer-se como agente responsável pelo próprio bem-estar.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de situações problemas de cálculos variados em atividades impressas, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 03 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Histórias Encantadas Africanas (somente leitura)

BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA!

No início dos tempos, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois, admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.

A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.

O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores.

A enorme árvore tinha tudo para viver feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

- Por que não tenho flores o ano inteiro? – Indagava o baobá.

- E por que não tenho flores de várias cores? – E assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

- Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água! – disse Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

- Não posso acreditar que é infeliz! Justo você que caprichei tanto! – Insistia Deus.

A árvore continuava reclamando.

Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- Chega de blábláblá – disse aborrecido.

Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?



Atividade: (copiar e responder no caderno)

1 – Responda:

Será que hoje o baobá pensa diferente?

R- _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Você já conhecia o baobá? O que achou dele?

R- _____

2 – Marque a alternativa correta:

a) No início dos tempos, quando Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, (...).

A expressão em destaque marca:

- () com precisão o tempo em que a lenda acontece.
- () de forma vaga o tempo em que a lenda acontece.

b) No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

Este trecho tem a finalidade de explicar:

- () a existência de baobás em toda a África.
- () o fato de que o baobá não desistiu do que queria.



c) Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

– Chega de blábláblá – disse aborrecido.

A expressão em destaque pode ser substituída por:

- () – Chega de tanta reclamação.
- () – Chega de tanta inveja.

MATEMÁTICA

Resolução de Problemas Matemáticos (somente leitura)

Os problemas matemáticos são responsáveis por inúmeras dúvidas presentes entre os alunos. A grande questão é relacionar as informações fornecidas com os símbolos matemáticos, adequados para a solução dos problemas. Para isso você precisa entender a situação, identificando a operação mais adequada para a resolução, e isso depende de uma leitura segura e de um processo interpretativo. Através de exemplos, demonstraremos como realizar essa leitura interpretativa, selecionando as palavras-chave, bem como utilizando as operações adequadas.

Vamos rever alguns termos matemáticos:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ADIÇÃO (+)	SUBTRAÇÃO (-)	MULTIPLICAÇÃO (X)	DIVISÃO (: ou ÷)
ACRESCENTAR SOMAR JUNTAR AGRUPAR ADICIONAR TOTAL GANHAR MAIS COMPRAR ACHAR AO TODO	SUBTRAIR TIRAR PERDER DIFERENÇA A DIFERENÇA RESTO DIMINUIR EMPRESTAR MENOS A MENOS A MAIS DAR GASTAR	MULTIPLICAR DOBRO DOBRAR TRIPLO TRIPlicAR QUÁDRUPLO QUÍNTUPLO VEZES PRODUTO AO TODO	REPARTIR DIVIDIR DISTRIBUIR PARCELAR QUOCIENTE RASGAR COLOCAR METADE

Como resolver um problema com facilidade?

- **Leia todo o problema com atenção;**
- **Verifique quais são os dados do problema e o que é perguntado;**
- **Leia novamente o problema para descobrir que tipo de operação deve ser feita;**
- **Se há mais de uma pergunta, resolva uma de cada vez;**
- **Arme a sentença matemática (conta);**
- **Efetue o cálculo;**
- **Escreva a resposta completa do problema.**

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 – Rafael guardou sua mesada durante um tempo. Ele guardou 189 reais em 3 cofrinhos. Quantos reais ficarão em cada cofrinho?

R - _____

2 – Um agricultor colheu 1.364 laranjas e colocou-as em caixas. Quando foi tirá-las para levar no mercado percebeu que 257 estavam estragadas. Quantas laranjas boas restaram?

R - _____

3 – Para cobrir uma varanda o pedreiro usou 527 telhas. Quantas telhas ele usará para cobrir 9 varandas?

R- _____

4 – Em uma propriedade rural há 2 dezenas de milho de pintinhos e 1 unidade de milho de galinhas. Eles ganharam mais 1 centena de porcos, 2 dezenas de vacas e 9 patos. Quantos animais essa propriedade passou a ter?

R- _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 04 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL PELOS PORTUGUESES – BANDEIRANTISMO

O Bandeirantismo (somente leitura)

Os colonizadores portugueses tinham pleno interesse em explorar as regiões interioranas do território brasileiro. A partir do século XVII, essa exploração se intensificou com a crise econômica que atingiu a economia açucareira em decorrência dos baixos valores obtidos no mercado europeu. Dessa maneira, a formação das entradas e bandeiras se tornou alternativa para que as dificuldades econômicas do período fossem superadas.

As entradas eram expedições organizadas pelas autoridades portuguesas que tinham como finalidade promover a captura de índios, a destruição de comunidades quilombolas e a prospecção de metais e pedras preciosas. As bandeiras, geralmente, tinham a mesma finalidade das entradas organizadas pela Coroa Portuguesa. No entanto, o bandeirantismo era um tipo de atividade promovida por particulares, em sua grande maioria, interessados na obtenção de escravos indígenas.

Durante o período em que a União Ibérica invalidou as delimitações impostas pelo Tratado de Tordesilhas, o bandeirantismo intensificou suas atividades alcançando regiões cada vez mais distantes. Nesse período, descobriram que o ataque às missões jesuíticas eram uma rentável alternativa, onde poderiam obter índios acostumados a uma rotina de trabalhos braçais. Com isso, jesuítas e bandeirantes entraram em conflito durante vários anos a fio.

As condições das viagens realizadas pelos bandeirantes eram extremamente precárias. Diferente das mais conhecidas representações que temos desse personagem histórico, os bandeirantes tinham poucos recursos para se manterem durante as longas viagens. Os grupos eram controlados por uma minoria de colonos brancos e poderiam ser formados por índios, mulheres e mestiços. Ao longo da viagem, os bandeirantes podiam ainda sofrer o ataque de animais ferozes ou de índios hostis.

Apesar de a captura indígena ser o principal objetivo dos bandeirantes, a busca por metais preciosos também era realizada. Por meio dessas prospecções, as primeiras regiões ricas em ouro foram descobertas no final do século XVII. Em 1695, aconteceu a primeira descoberta de ouro nas proximidades do Rio das Velhas, local onde hoje estão as cidades mineiras de Caeté e Sabará.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

- a) Porque que a partir do século XVII a exploração das regiões interioranas do território brasileiro se intensificou?
- b) Quem organizava as entradas? E as bandeiras?
- c) Qual era a finalidade das entradas e das bandeiras?
- d) Porque os jesuítas e os bandeirantes entraram em conflito por vários anos?
- e) Em que ano e local aconteceu a primeira descoberta de ouro pelos bandeirantes?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS POPULARES RELIGIOSAS NO MUNDO (somente leitura)

Festividades religiosas são manifestações culturais presentes em diversas religiões do mundo. Vamos ver mais algumas destas festas pelo mundo:

Inti Raymi (Peru) — junho



O Peru é palco de mais de 3 mil festas populares ao longo do ano. O Inti Raymi (Festa do Sol), em Cusco, é uma das maiores e mais antigas, reunindo milhares de peruanos e turistas nessa importante cidade histórica no mês de junho.

A celebração é inspirada em tradições incas que homenageavam o sol (*Inti*) e hoje contempla uma parada que se inicia na Plaza das Armas e termina nas ruínas da fortaleza Sacsayhuamán, onde acontece uma grandiosa encenação.

St Patrick's Day (Irlanda) – 17 de março

Diferentemente do que muitos podem pensar, São Patrício, o padroeiro da Irlanda, não nasceu no país – há dúvidas do local exato, mas foi ali próximo, na ilha da Grã-Bretanha. Acredita-se que foi ele quem levou o cristianismo para a Irlanda e disseminou no país a imagem do trevo de três folhas, que era usado para explicar a Santíssima Trindade.

A tradição de celebrar o santo em seu aniversário, 17 de março, é antiga, porém só foi transformada em festival em 1996. A data é também comemorada em centenas de países do mundo – como no Brasil, onde a tradição começou faz alguns anos e vem ganhando adeptos nas grandes cidades.



Atividades: (copiar e responder no caderno)

- a) Quem os peruanos homenageiam na festa Inti Raymi?
- b) Em que cidade do Perú ela acontece?
- c) Em que país ocorre a Festa St Patrick's Day?
- d) Porque a imagem do trevo de três folhas é importante para eles?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

GEOGRAFIA

O que é paisagem? (somente leitura)



Paisagem é tudo aquilo que vemos, o que nossa visão alcança. É aquilo que você vê ao seu redor. Ao abrir a janela de seu quarto, ou ao olhar pela janela do carro, em uma viagem, tudo que você pode ver é **paisagem**.

Paisagem natural: é a natureza, como ela foi criada. Nessa paisagem podemos observar vários elementos naturais como: árvores, céu, nuvens, flores, animais, rios etc.

Paisagem cultural: São as paisagens modificadas pela ação do homem. O ser humano modifica as paisagens naturais de acordo com seus interesses e necessidades. Nessa paisagem podemos observar elementos construídos pelo homem como: casas, prédios, pontes, estradas, carros etc.

Para entender melhor vamos analisar essas imagens:



Imagem 1



Imagem 2

Na imagem 1 vemos elementos totalmente naturais, sem nenhuma interferência humana. Portanto é uma paisagem natural.

Já na imagem 2 observamos a ação do homem. É uma paisagem cultural, além de ter a ação do homem, essa imagem, o Cristo Redentor, é carregada de simbolismo, é um ponto turístico e cartão postal da cidade do Rio de Janeiro. É um elemento cultural.



Ao modificar a paisagem natural o homem cria cultura, cria sua história, mas também degrada e destrói o meio ambiente, como já vimos anteriormente.

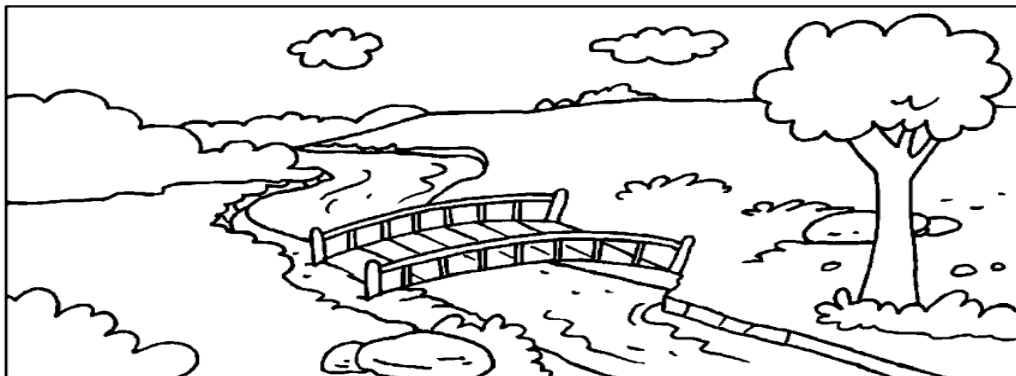
O desmatamento, a poluição do ar, da água, do solo, a extinção dos animais e o aquecimento global são consequências da ação humana.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1- Em seu caderno, copie o nome dos elementos que não são naturais nesta paisagem, ou seja, foi construído pelas pessoas.



2- Agora copie os nomes dos elementos naturais.



3 - Recorte gravuras de revistas e cole em seu caderno, montando um mural sobre paisagem natural e paisagem cultura, caso não encontre pode desenhar:

Paisagem Natural

Paisagem cultural



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS

Saúde e bem-estar (somente leitura)

Nesse período em que estamos vivendo, diariamente estamos buscando ter **saúde**. Diante da pandemia do Corona Vírus, nos damos conta de que ter saúde é o mais importante. Mas se eu perguntar a você hoje: o que é saúde? O que você me responderia... reflita sobre este tema.

A saúde é um estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade.



Temos saúde quando nosso corpo, nossa mente e nossa relação com o outro está em harmonia.

Estamos falando de saúde como bem-estar físico, mental e social, como mostra a imagem.

Ter saúde é difícil nos dias atuais em razão do **sedentarismo, hábitos alimentares inadequados** e exposição a situações que afetam negativamente o nosso psicológico. Diante disso, é fundamental sempre buscar qualidade de vida e adotar hábitos que tornem a **vida mais saudável**.

Confira algumas dicas para evitar doenças e também melhorar sua vida no aspecto físico, mental e social.

- Alimente-se bem, procurando sempre aumentar o consumo de produtos naturais e reduzir alimentos industrializados e ricos em gordura, sal e açúcares.
- Beba água regularmente, principalmente em dias quentes e durante atividades físicas. A água é essencial para o funcionamento do corpo humano, e sua baixa ingestão pode causar danos à saúde.
- Controle o estresse para ter uma vida saudável.
- Pratique atividades físicas regularmente.

- Preocupe-se em manter boas relações sociais.
- Preocupe-se sempre com a higiene. É importante, por exemplo, lavar as mãos, lavar bem os alimentos, preparar alimentos apenas em locais limpos, escovar bem os dentes e não compartilhar objetos de uso pessoal.
- Tenha boas noites de sono. Dormir bem é fundamental para recuperar energias, melhor o desempenho e até mesmo fortalecer o sistema imunológico.
- Utilize sempre filtro solar, uma vez que a exposição inadequada ao sol pode causar problemas como câncer de pele, insolações e envelhecimento precoce.
- Vacine-se! Essa simples ação previne diversas doenças e evita que enfermidades já erradicadas voltem a afetar a população.

Mesmo sendo simples, essas dicas podem ajudar a ter uma vida mais saudável. Com pequenas atitudes, podemos ficar mais próximos de atingir esse estado. Nessa época, com a pandemia da Covid 19, temos que nos preocupar com nossa saúde e com a saúde do outro. Usar máscara, lavar bem as mãos e evitar aglomerações são hábitos que previnem a doença e preservam a saúde.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1)- Com base em tudo que você leu, entreviste três pessoas de sua família, fazendo a seguinte pergunta:

O que é saúde para você?

- Escreva em seu caderno todas as respostas.

2)- Pesquise o significado da palavra sedentarismo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Lendas (somente leitura)

As lendas são narrativas contadas pela tradição oral através dos tempos para transmitir algum ensinamento ou explicar algum fato histórico ou natural.

Como elas revelam muito sobre os povos que as criaram, é importante valorizar o seu registro escrito, como uma estratégia de resgate e de transmissão para as gerações futuras.

Elas misturam fatos reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. Procuram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.

LENDAS AFRICANAS



Geralmente, elas têm a finalidade de explicar o universo, a natureza e as relações humanas.

Existem diversas lendas na África, já que esse é um continente com uma diversidade cultural riquíssima. Seu folclore, ou seja, suas tradições e manifestações culturais, também é bastante diverso.

LENDAS MEDIEVAIS



A idade média foi um dos períodos mais ricos e férteis da imaginação humana. Várias histórias, mitos e conceitos surgido nesse tempo ainda são encontrados no imaginário de hoje (bruxas, dragões, reis, duendes, fadas, gigantes, etc.).

LENDAS INDÍGENAS



Conhecimentos, os usos, os costumes e as crenças dos povos indígenas. As pessoas mais velhas são as guardiãs das histórias, pois são elas que contam e recontam para os mais jovens as histórias do seu povo. Alimentos, plantas, seres, sol, lua, deuses...

LENDAS URBANAS



Divulgadas de forma oral, por e-mails ou imprensa e que constituem um tipo de folclore moderno.

São frequentemente narradas como sendo fatos acontecidos ou de conhecimento público.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Muitas delas com tom amedrontador, outras, apenas absurdas.
Velho do saco, loira do banheiro, Maria sangrenta, a mulher do taxi...

FOLCLORE



Reproduz os costumes e tradições de um povo, transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão organizados na tradição desse povo são parte do folclore. As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças festas populares, brincadeiras, jogos, etc.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 - Ordene as frases de acordo com o texto A lenda do baobá.

- () - Não posso acreditar que é infeliz! Justo você que caprichei tanto! – Insistia Deus.
- () O baobá sentia inveja das outras espécies.
- () No início dos tempos, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois, admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.
- () - Por que não tenho flores o ano inteiro? – Indagava o baobá.
- () O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

2 - Separe as palavras em sílabas:

- Baobá:
- Acreditar:
- Paisagem:
- Prosseguia:
- Arrancou:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 06 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

1-O que vamos aprender:

Jogos esportivos-esportes de precisão: “golfe” – pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF: golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitchs: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Grampos de roupa (prendedores de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE 1

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Elementos da linguagem musical: elementos do som e da música a partir da obra de Hermeto Pascoal;

Materialidades: fontes sonoras e registro alternativo.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? **PR.EF15AR14.s.4.14** - perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de jogos, canções e práticas diversas de criação e apreciação musical como as obras de Hermeto Pascoal; **PR.EF15AR15.s.4.57** - explorar fontes sonoras diversas, como as existentes em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as aulas paraná (se puder), pelo link: https://youtu.be/J3Tulat9L_4

COMO VAMOS REGISTRAR? Utilizando alguns materiais costumeiros para fazer as atividades propostas nos roteiros, como: caderno, lápis de escrever e de cor;

Papéis coloridos, cola, tesoura, e, alguns materiais alternativos, como: potes e garrafas plásticas, painéis, latas, vidros (opcional, se usar seja cuidadoso), celular (com ajuda de um responsável para gravar/filmar).

IMPORTANTE: Enviar vídeos ou fotos para a professora de arte.

ARTE

Atividade da semana: *explorando fontes sonoras como Hermeto Pascoal*

Saiba: *Hermeto Pascoal nasceu em lagoa da canoa, alagoas, 1936. É compositor, arranjador e multi-instrumentista. Faz música desde cedo, atento aos sons da natureza. Seu primeiro instrumento foi uma sanfona. Ainda, hoje, aos 84 anos de idade, é espantosa sua enorme capacidade de escutar sons e ruídos em qualquer situação e lugar e transformá-los em música. Suas experiências em "tirar música" dos sons da*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

natureza como o dos animais, do vento e da água, como também dos ruídos de objetos do cotidiano (eletrônicos, chaleira, bacias), revelam essa prática.

ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>

Assista ao vídeo de sua professora com muita atenção na explicação;

- 1) Faça um “tur” pelos cômodos de sua casa observando bem os objetos, e, escolha alguns para tentar extrair algum tipo de som, seja assoprando, tocando, esfregando ou chacoalhando, como faz o compositor Hermeto Pascoal;
- 2) Tente cantar alguma música usando um dos objetos de sua escolha como instrumento musical e, grave um vídeo divertido com sua atuação e mande para sua professora;
- 3) Agora, imagine que o artista Hermeto Pascoal está visitando sua casa, que utensílio você acredita que ele escolheria para extrair o som?



Represente esta cena que você imaginou, ou seja, o Hermeto Pascoal tocando um objeto muito estranho, por meio de desenhos, como se fosse uma foto, em seu caderno. Pinte com capricho!!

LÍNGUA INGLESA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ>

Assista ao vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.

IMPORTANTE!

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: AUGUST, _____, 2020.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Observe and read the formation of numbers in english (Observe e leia a formação dos números em inglês).

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação TEEN, uma abreviação da palavra TEENAGERS, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

Exercise

1- Add the numbers and write the result. (Some os numerais e escreva o resultado).

EXAMPLE: $One + seven = EIGHT$

$1 + 7 = 8$

A) $Ten + nine =$

$\square + \square = \square$

B) $Forty + ten =$

$\square + \square = \square$

C) $Eleven + thirty-five =$

$\square + \square = \square$

D) $Four + forty-three =$

$\square + \square = \square$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 07 de agosto de 2020.

Aluno(a): _____

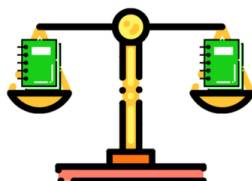
MATEMÁTICA

Igualdades (somente leitura)

Vamos observar as balanças abaixo.



O que acontece se eu tirar o lápis do prato esquerdo da balança? A balança continuará equilibrada?



Se eu tirar o lápis do prato esquerdo, precisarei tirar o lápis do prato direito.

Se eu tirar o lápis do prato esquerdo da balança, o que precisarei fazer para que a balança fique em equilíbrio?

A que conclusão eu posso chegar sobre o caderno e a calculadora?

A igualdade é quando tudo termina com o mesmo valor, no caso da balança com o mesmo peso.

Vamos pensar de outra forma agora, fazendo cálculos e descobrindo as igualdades.

Atividades: (copiar e responder no caderno)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

A igualdade e a diferença são representadas por esse sinais:

=
Igualdade

≠
Diferença

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \hline 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \hline 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \hline 3 = 3 \end{array}$$

1- Estas sentenças possuem relação de igualdade ou diferença. Calcule as setenças e coloque o sinal de igualdade (=) ou diferença (≠).

10 - 7	<input type="text"/>	20 - 17
11 - 7	<input type="text"/>	19 - 8
30 - 15	<input type="text"/>	45 - 30
31 - 16	<input type="text"/>	44 - 31

2- Escreva no seu caderno duas setenças de subtrações que tenham relação igualdade:

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação (somente leitura)

RELEMBRANDO

Sinais de Pontuação

- ASPAS**: Indicam que retiramos a fala de alguém do texto.
- PONTO FINAL**: Serve para indicar o final de uma frase.
- TRAVESSÃO**: Indica que alguém vai falar.
- PONTO DE EXCLAMAÇÃO**: Indica admiração, alegria, espanto.
- PONTO DE INTERROGAÇÃO**: Indica uma pergunta.
- RETICÊNCIAS**: São usadas para indicar uma interrupção de pensamento.
- DOIS PONTOS**: São usados para dar uma explicação, enumerar coisas...
- VÍRGULA**: Serve para indicar uma pequena pausa na leitura.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1 - Pontue corretamente o fragmento do texto - Baobá: a árvore de ponta-cabeça!

Para isso você usará somente o ponto de exclamação e o de interrogação, preste muita atenção!!!

(...)

- Por que não tenho flores o ano inteiro – Indagava o baobá.

- E por que não tenho flores de várias cores – E assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies.

Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

- Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água – disse Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente (...)

2 – Sinalize as frases e copie-as no seu caderno:

a) Que dia lindo

. ! ?

b) Como é o nome da cidade onde você mora

. ! ?

c) Adoro ir para a escola

. ! ?

Discurso direto e discurso indireto (somente leitura)

RELEMBRANDO

Discurso direto

As personagens falam diretamente umas com as outras, em diálogo. Cada fala constitui um **parágrafo**, introduzido por um **travessão**.

Exemplo: “O anjo disse a Deus:

- Senhor, encontrei a estrela que chora. Ela chora porque quer ser maior.”

Discurso indireto

As personagens não falam diretamente, mas através de um narrador. No exemplo, a Mafaldinha narra a conversa que teve com o seu amigo.

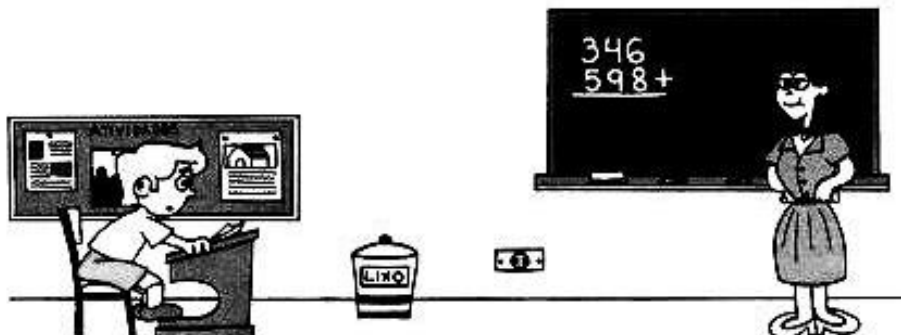
Exemplo: O anjo disse a Deus que tinha encontrado a estrela que chorava e que ela chorava porque queria ser maior.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

Atividades: (copiar e responder no caderno)

Observe os dois textos abaixo e escreva nos retângulos se eles são: discurso direto ou discurso indireto.



- Professora!
- Que é, Joãozinho?
- Eu quero dizer uma coisa muito importante.
- Fala.
- Estou com medo de assustar a senhora.
- Pode falar.
- É o papai.
- O que tem ele?
- Sei não. Ele disse que, se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.

Ziraldo, *As anedotinhas do Bichinho da Maçã*. São Paulo, Melhoramentos.

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha com o pai.

Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.

Marque a alternativa que indica o tipo de discurso que está sendo utilizado:

1 – Ela gostaria que todos fossem à sua festa de 15 anos.

- a) Discurso direto
- b) Discurso indireto

2 – “Ele retrucou: – ninguém vai me convidar para esta festa? ”

- a) Discurso direto
- b) Discurso indireto